
LAS PUBLICACIONES

Un buen termómetro para medir la calidad de un Centro universitario son las publicaciones que allí se producen. Con el fin de dar a conocer algunos resultados de la actividad docente e investigadora de la Facultad de Teología en estos 50 años, se ofrece aquí una breve síntesis de las publicaciones más relevantes que han visto la luz en ella o por su impulso, desde su creación hasta el día de hoy.

«COLECCIÓN TEOLÓGICA»

La Facultad cuenta ya con un buen número de colecciones. La «Colección Teológica», una de las más antiguas (la primera obra es de 1970), es la que ha publicado el mayor número de volúmenes; hasta el momento son 134. También es probablemente la que presenta una mayor variedad de temas, pues recoge, de una parte, monografías de distinto tipo, entre las que se encuentran obras de autores extranjeros significativos (S. Pinckaers, C. Caffarra, etc.), así como algunas de las tesis doctorales defendidas en la Facultad de Teología. Asimismo, incluye otro tipo de obras, como los volúmenes de los 13 primeros Simposios Internacionales de Teología (más tarde se reservará una colección específica,

«Simposios de Teología», para agrupar las Actas; hasta ahora se han publicado 34 volúmenes que, además, se encuentran en acceso abierto en el Depósito Académico Digital de la Universidad de Navarra: DADUN), obras colectivas con motivo de diferentes aniversarios (como el volumen que conmemora el n. 100 de la propia colección; el VII Centenario de Santo Tomás de Aquino; el I Centenario de la encíclica *Aeterni Patris*; el XVI Centenario de la conversión cristiana de San Agustín; o el 50 aniversario de la Fundación del Opus Dei); o incluso dos libros homenaje (en honor a J. M. Casciaro y a J. Goñi Gaztambide). De todas formas, lo más destacado de la «Colección Teológica» es que ha servido de cauce para que los profesores de la Facultad muestren el resultado de sus investigaciones, tanto cuando se encontraban al inicio de su vida académica, como ya en su madurez.

Entre tantas obras importantes, y sin que sea posible mencionar todas las que sería de justicia reconocer aquí, no se pueden dejar de señalar los dos volúmenes publicados en la colección sobre el *Catecismo Romano* de Pedro Rodríguez y Raúl Lanzetti. En 1989 se publicaría la edición crítica del célebre Catecismo en un volumen, de más de 1.300 páginas, coeditado entre la Libreria Editrice Vaticana y EUNSA. De la relevancia de esta obra dejó constancia el entonces cardenal Ratzinger en las palabras que pronunció con ocasión de su doctorado *honoris causa*: «Usted, Profesor Rodríguez, con el descubrimiento y la edición crítica del manuscrito original del *Catecismo Romano*, ha prestado a la teología un servicio que trasciende unas concretas circunstancias históricas, y que ha revestido también gran importancia para mis trabajos durante la preparación del *Catecismo de la Iglesia Católica*».

Hay que señalar, además, la agradable sensación que produce recorrer el elenco de autores de la colección y reconocer entre ellos a tantos profesores que trabajaron o siguen trabajando actualmente en la Facultad de Teología (la lista sería demasiado larga); a otros que habiendo iniciado su carrera académica en ella se vincularon más tarde a otras instituciones, como la Università della Santa Croce, en Roma (R. García de Haro, Colom, entre otros); a docentes de otras universidades (M. Guerra Gómez, Ph. Goyret, M. Rhonheimer); y, en fin, a profesores que, con el paso de los años, serían nombrados obispos (J. M. Yanguas, M. Iceta, F. Conesa).

«BIBLIOTECA DE TEOLOGÍA»

Más antigua aún que la «Colección Teológica» es la colección «Biblioteca de Teología», que comenzó a editarse en 1963, en Madrid, y que más tarde fue asumida y complementada por la Facultad de Teología. Destinada a fuentes, a temas teológicos fundamentales y a grandes estudios, hasta el momento ha publicado 35 volúmenes. Inicialmente predominaron las traducciones de obras de autores de gran prestigio como Journet, Thils, Spicq o de clásicos de la teología como J. A. Möhler. De este último se han publicado en la colección, por vez primera en España, sus dos obras más importantes, con introducción y notas de los profesores P. Rodríguez y J. R. Villar. Enseguida se fueron incorporando a esta colección otras obras de profesores de la Facultad (J. M. Casciaro, A. García Suárez, L. F. Mateo-Seco, J. L. Illanes, J. Alviar, A. Sarmiento, F. Gil Hellín, J. M. Yanguas, T. Rincón). Incluye también un estudio del actual prelado del Opus

Dei y Gran Canciller de la Universidad de Navarra, Fernando Ocariz (*Naturaleza, Gracia y Gloria*, con prólogo del entonces Cardenal Joseph Ratzinger). En los últimos años la Biblioteca de Teología ha ido recogiendo también los volúmenes-homenaje con motivo de la jubilación de profesores de la Facultad (A. García Moreno, P. Rodríguez, J. L. Illanes, J. Morales, E. de la Lama, A. Sarmiento y A. Aranda).

«HISTORIA DE LA IGLESIA»

Entre las colecciones periódicas de la Facultad encontramos también una dedicada a la Historia de la Iglesia. En ella, desde 1971, se han publicado un total de 42 títulos que abarcan 55 tomos. En esta colección encontramos monografías, tesis doctorales, obras colectivas, homenajes a profesores (J. Orlandis, D. Ramos-Lissón), actas de reuniones científicas y ensayos. Algunos historiadores conocidos dieron sus primeros pasos en dicha colección como Vicente Cárcel Ortí, Francisco Martí Gilabert, Enrique de Lama, Gonzalo Redondo o Antón Pazos... Entre las obras publicadas destaca con luz propia la monumental *Historia de los Obispos de Pamplona*, en once tomos, a cargo de José Goñi Gaztambide.

«MANUALES DE TEOLOGÍA»

Hay que mencionar también el esfuerzo de la Facultad por proporcionar manuales para el estudio y la profundización en las disciplinas teológicas. Para ello cuenta, principalmente, con

la colección de «Manuales de Teología» en la que han aparecido, hasta el momento, 19 obras. Por citar solo algunos: *El misterio de la Creación* (José Morales), *Teología moral fundamental* (Evencio Cófreces y Ramón García de Haro), *Escatología* (José J. Alviar), *Patrología* (Domingo Ramos), *Antropología teológica* (Juan Luis Lorda), entre otros. También se incluye en esta colección un manual sobre el Derecho de la Iglesia (Daniel Cenalmor y Jorge Miras) y otro sobre la pedagogía de la fe (Jaume Pujol, Francisco Domingo, Anastasio Gil, Mateo Blanco). Actualmente se están elaborando otros manuales que tratan de las diversas áreas de estudio de la Sagrada Escritura, Eclesiología, Teología Moral y Espiritual e Historia de la Iglesia y de la Teología. Buena muestra del empleo y aceptación de estos manuales es el hecho de las traducciones a otros idiomas en algunos casos, y que otros volúmenes han alcanzado ya hasta la 4ª edición. Así sucede con *Introducción a la Teología* (J. Morales), *El matrimonio cristiano* (A. Sarmiento), *Teología fundamental* (C. Izquierdo) y *El misterio de Jesucristo* (F. Ocáriz, L. F. Mateo-Seco y J. A. Riestra), libro que cuenta con el mérito de tener entre sus autores al actual Prelado del Opus Dei y Gran Canciller de la Universidad de Navarra.

«DICIONARIOS»

No se pueden pasar por alto tres proyectos que involucraron, cada uno a su modo, a un buen número de profesores de la Facultad. Se trata del *Diccionario Teología*, del *Diccionario teológico del Concilio Vaticano II* y, por supuesto, de la *Biblia*, el proyecto que, como se sabe, respondía a un encargo expreso de san Jo-

semaría a la Facultad y que supuso muchos años de trabajo esforzado, llevado a cabo con gran constancia, ilusión y empeño.

El *Diccionario de Teología* fue un proyecto iniciado a finales del año 2003. Dirigido por César Izquierdo, contó con la ayuda de Jutta Burggraf (fallecida unos años después, en 2010) y de Félix María Arocena. Entre los tres consiguieron involucrar a otros profesores de la Facultad y a profesores de teología de otras universidades, facultades o centros teológicos españoles y europeos, llegando al final a ser más de 90 colaboradores. El resultado fue un centenar de voces relativas a los temas teológicos capitales, tratados desde una perspectiva eclesial, científica y pastoral, todo ello orientado a un público interesado en la teología en sentido amplio. Prueba de la excelente acogida que recibió esta obra son las ediciones que se han ido sucediendo desde la aparición de la primera edición en septiembre de 2006. La tercera edición (2014) está ligeramente ampliada y actualizada. Además de incorporar a Miguel Brugarolas al equipo de edición, incluye nuevos colaboradores, así como una voz sobre el Vaticano II, con la que se pretende rendir homenaje al Concilio del siglo XX en su cincuentenario.

El *Diccionario teológico del Concilio Vaticano II* (2015) también se dirigió a un público amplio. Como señala Mons. Ricardo Blázquez en el prólogo, se trata de una obra escrita por especialistas pero dirigida a no especialistas. Pretende ser un instrumento útil para una iniciación teológica en el magisterio conciliar, de manera que facilite la lectura personal de los textos conciliares. El director del proyecto fue José Ramón Villar, quien contó con la ayuda de 29 colaboradores, todos

profesores de las Facultades de Teología y Derecho Canónico de la Universidad de Navarra. En sus más de 1000 páginas recoge un total de 50 voces de diferente extensión (por ejemplo, la voz «Iglesia», redactada por el propio Villar, abarca casi unas 40 páginas), cada una de ellas dedicada a grandes temas conciliares.

«MANUALES DEL ISCR»

Una colección diferente de manuales es la que estrenó el Instituto Superior de Ciencias Religiosas hace apenas dos años. Claridad doctrinal, exposición sistemática y formato didáctico son los tres rasgos distintivos que se propuso el Instituto para su colección de «Manuales ISCR». Tras *Introducción a la Teología* (J. Morales y J. M. Fidalgo), el primero de la colección (publicado en 2015), han visto la luz ya 13 manuales más. La colección cuenta con el respaldo de la Universidad y de la Facultad de Teología, en cuanto que han sido los profesores de esta Facultad quienes han elaborado cada volumen.

«SAGRADA BIBLIA»

Sin ninguna duda, la *Sagrada Biblia* de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, vulgarmente conocida como la «Biblia de Navarra», ha sido el proyecto editorial, fuera de las revistas, que ha tardado más tiempo y costado más esfuerzo hasta culminarlo. Al mismo tiempo constituye una excelente carta de presentación de la Facultad en todo el mundo.



Como se sabe, la idea de preparar una edición de la Biblia que conjugara la seriedad científica con un lenguaje asequible para la gente corriente partió del Fundador del Opus Dei y primer Gran Canciller de la Universidad, san Josemaría Escrivá de Balaguer. Su deseo era que tanto la traducción (hecha desde los originales en hebreo, arameo y griego) como las introducciones y comentarios sirvieran a muchas personas para conocer mejor la Sagrada Escritura y para alimentar su vida cristiana. El trabajo ha contado con distintas fases que se han materializado en la publicación de diferentes tipos de libros: inicialmente salieron a la luz 12 volúmenes (el primer volumen fue el de san Mateo, publicado en el año 1976; y el último apareció en el año 1989). Poco

después se condensó el contenido de aquellos volúmenes en un libro más manejable, de cubierta roja (publicado en 1999 tras una revisión de la traducción en la que se procuró también una redacción más fluida y mayor unificación léxica); finalmente, se publicaron los 5 tomos «azules» (1997-2004) que incluían el Antiguo Testamento (al que se dedicaron 4 tomos); y el Nuevo Testamento en el volumen quinto. Con ello se concluía este ambicioso proyecto en el que había trabajado un buen grupo de profesores de la Facultad, especialistas de diferentes materias, sobre todo del Departamento de Sagrada Escritura.

El alma de la edición de la Biblia fue el profesor José M^a Casciaro. Además de ser el primer decano de la Facultad, fue el presidente y director del equipo de trabajo desde el principio hasta el fin con toda su alma y su tenacidad. Con la satisfacción del deber cumplido y tras haber dedicado 33 años de su vida a realizar este expreso deseo de san Josemaría –quien sólo pudo ver concluidos algunos de los primeros volúmenes– fallecía José María Casciaro el 8 de marzo de 2004, poco tiempo después de corregir las pruebas de imprenta del quinto y último volumen, dedicado al Nuevo Testamento.

Mientras el Consejo editorial –al que se han ido incorporando otros profesores del Departamento para las tareas de revisión– trabaja en la publicación de un solo tomo que incluya el texto bíblico con introducciones y comentarios (empresa que no se encuentra demasiado lejos de su finalización), se han publicado otros volúmenes, como el grueso tomo de color plateado que recoge todas las introducciones y comentarios a los libros sagrados pero sin incluir el texto bíblico (2010). También existen

ya traducciones al inglés, portugués, italiano y francés. En el año 2016 toda la Biblia salió al mercado digital, quedando accesible en tres plataformas (iTunes iBooks, Google Play Books y Amazon Kindle) y permaneciendo en los primeros puestos de ventas durante las primeras semanas tras salir a la venta. La versión digital ofrece la posibilidad de acceder a las más 6.600 páginas de los 5 volúmenes con un solo clic. El principal responsable de elaborar la parte digital de la versión ha sido el ingeniero informático Guillermo Sanz, quien ha introducido una gran cantidad de enlaces internos (más de 38.000) que facilitan la navegación, de modo que es fácil saltar de un lugar a otro de la Biblia, algo que resulta muy útil para contrastar los pasajes paralelos, comprobar las citas de textos del Antiguo en el Nuevo o para saltar de las introducciones y comentarios al texto bíblico. Otra novedad de esta edición es que salió en dos versiones, una española y otra latinoamericana. Finalmente, la versión digital no incluye el texto latino de la Neovulgata (como ya se decidió hacer con el volumen «rojo»).

REVISTAS

La Facultad de Teología publica dos revistas, *Scripta Theologica* y *Anuario de Historia de la Iglesia*. Además, periódicamente da a conocer extractos de las tesis doctorales en la publicación *Cuadernos Doctorales: Excerpta e dissertationibus in Sacra Theologia*.

Scripta Theologica nació en 1969 como la revista teológica propia de la Facultad encaminada, sobre todo, a dar a conocer

los trabajos de sus profesores. Desde el principio, sin embargo, contó con colaboraciones de ilustres teólogos españoles y extranjeros. La revista ha mantenido siempre un interés por la investigación teológica estricta, con estudios especializados de Escritura, patrología, historia de la teología, teología especulativa, etc. Tiene, al mismo tiempo, el propósito de analizar y aportar luz sobre los fenómenos actuales en la vida de la Iglesia y de la cultura. Otro apartado fundamental son los boletines bibliográficos y la revisión crítica de obras teológicas recientes en las lenguas más conocidas, a través de recensiones y de reseñas (más de cien cada año). En 2018 llegará a sus cincuenta años de existencia, y cuenta con un reconocimiento general de la comunidad científica teológica. Sus directores han sido: Alfredo García Suárez (1969-1971); Teodoro Larriba (1971-1975); Pedro Rodríguez (1976-1988); Antonio Aranda (1988-1994); Lucas Francisco Mateo-Seco (1994-2006); Vicente Balaguer (2006-2009); César Izquierdo (2009-). La revista cuenta con un Consejo Asesor internacional y está indexada en las principales bases de datos teológicas y de estudios sobre religión. Su tirada está en torno al millar de ejemplares.

Anuario de Historia de la Iglesia, revista dependiente del Instituto de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología, vio la luz en 1992 coincidiendo con el 25 aniversario de la Facultad de Teología y de dicho Instituto. Desde 1992 recoge en sus páginas los resultados de investigaciones originales, tanto de autores nacionales como extranjeros, en historia eclesiástica, religiosa, teológica y artística. Cada volumen consta de unas 600 páginas donde se recogen estudios monográficos, investigaciones historiográficas y bibliográficas, conversaciones con historiadores, reseñas

de congresos científicos, tesis, obituarios y reseñas de libros. Su primer director fue Josep Ignasi Saranyana (1992-2009), al que le ha sucedido Santiago Casas. Por su Consejo Asesor han pasado figuras de primer orden en el campo de la Historia.

Cuadernos Doctorales: Excerpta e dissertationibus in Sacra Theologia, más conocida por muchos como simplemente *Excerpta*, recoge los extractos de las tesis doctorales defendidas en la Facultad de Teología. Comenzó a publicarse en 1979 y desde entonces han sido muchos los alumnos que han visto publicada en ella una parte de su tesis doctoral, cumpliendo así con ese requisito indispensable para obtener el título de Doctor. Suele publicarse dos veces al año y cada volumen incluye entre 6 y 7 extractos de distintos autores y materias variadas. La revista guarda una gran deuda de gratitud al profesor José Morales, quien se hizo cargo, como director y principal impulsor, de la tarea de recopilar, corregir y asesorar la publicación de los extractos desde el inicio de *Excerpta* hasta el año 2010. En el periodo de 2011 a 2014 le sucedió como director el profesor José Luis Gutiérrez y desde 2015 hasta la actualidad la dirige el profesor José Alviar. Además de la versión impresa, todos los volúmenes están disponibles también en su versión digital en DADUN.

Como colofón a estas líneas se mencionarán de pasada algunas publicaciones, no ya de la Facultad, sino de los profesores que han colaborado en grandes proyectos, ya sea con otros centros de la Universidad de Navarra, ya con otras universidades, o bien con proyectos de otro tipo. Es el caso de las numerosas voces redactadas por profesores de la Facultad para la *Gran*

Enciclopedia Rialp (GER, 25 tomos) o para *La Historia General de España y América* (25 tomos). También entrarían aquí las publicaciones de los profesores D. Ramos-Lissón y M. Merino sobre los Padres de la Iglesia en la editorial Ciudad Nueva, tanto en la colección «Fuentes patrísticas» (la edición de las obras de Ambrosio de Milán, por parte del profesor Ramos-Lissón y la de las obras de Clemente de Alejandría, por parte del profesor Merino) como en la colección *La Biblia comentada por los Padres de la Iglesia*, de cuya edición en castellano es director el profesor Merino; esta obra utiliza el texto bíblico de la versión de la Universidad de Navarra. Finalmente, pueden añadirse algunas publicaciones más, como la edición española de la famosa obra *L'Action*, de Maurice Blondel (BAC, Madrid, 1996), de alguno de los libros de la Biblia de la Conferencia episcopal en la BAC o de la Nueva Biblia de Jerusalén en Desclée realizados por los profesores Aranda y Varo, así como numerosas obras colectivas escritas por los distintos departamentos. Por señalar dos de estos, el Departamento de Teología dogmática publicó la obra *El tiempo del Espíritu: hacia una teología pneumatológica* (EUNSA, 2006), el de Sagrada Escritura el volumen *Historia de los hombres y acciones de Dios: la historia de la salvación en la Biblia* (Rialp, Madrid, 3ª ed.).

